

AIDE NOTATION 1er DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES
Noms																								
A	Poomse	/20	P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		Aménagement +60 ans
	Respect des techniques et du diagramme	/5																					Pal jang + 1 TAEGUEUG tiré au sort entre le 1er et le 7eme	
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																						
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																						
	Puissance	/5																						
	Total/40																							
	Kibon	/30	6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			Tirage au sort 6 cartes 1er Dan
	Maîtrise technique, précision, concentration	/8																						2 cartes Membres sup + position
	Puissance, efficacité, vitesse d'exécution	/8																						2 cartes Membres inf + position
	Connaissance de la terminologie	/7																						2 cartes Mbres sup + inf + position
Equilibre, stabilité	/7																						Aménagement +60 ans	
Total																								
C	Han bon kyorugui	/20	6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			Aménagement +60 ans
	Maîtrise, équilibre, efficacité	/5																						2 techniques Mbre Supérieurs
	Variété, difficulté, réalisme	/5																						2 techniques Mbre Inférieurs
	Précision des techniques, concentration	/5																						2 techniques coups de pieds sautés
	Vitesse de réaction et d'exécution	/5																						
	Total																							
	Hoshinsoul	/20	5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques saisies poignets
	Maîtrise et précision des techniques contrôlées	/5																						Saisie croisée
	Equilibre, stabilité	/5																						Saisies directe (miroir)
	Réalisme, efficacité	/5																						Saisie 1 poignet à deux mains
	Concentration, détermination	/5																						Saisie 2 poignets de face
	Total																							Saisie 2 poignets de dos
	Kyorugui	/30	R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		2 rounds de 1mn
	Précision des gestes	/3																						Aménagement +60 ans
	Sens tactique et stratégies mises en place	/5																						
	Qualité des techniques utilisées	/5																						
	Combativité	/2																						
	Total																							
COMMENTAIRES :																								
QCM durée 15 mn																								
Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																								
Tirage au sort Kibon - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																								
Han bon kyorugui - Aménagement +60 ans : les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol.																								
Kyorugui - Aménagement +60 ans : rounds en mode « Assauts » (échanges avec un partenaire d'enchainements de deux coups pied chacun sans touches)																								

AIDE NOTATION 2È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES		
Noms																										
A	Poomse	/20	P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		P1	P2		Aménagement +60 ans		
	Respect des techniques et du diagramme	/5																					Koryo + 1 TAEGUEUG tiré au sort entre le 1er et le 8eme			
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																								
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																								
	Puissance	/5																								
	Total/40																									
	Kibon	/30	6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			Tirage au sort 6 cartes 2è Dan		
	Maîtrise technique, précision, concentration	/8																						2 cartes Membres sup + position		
	Puissance, efficacité, vitesse d'exécution	/8																						2 cartes Membres inf + position		
	Connaissance de la terminologie	/7																						2 cartes Mbres sup + inf + position		
Equilibre, stabilité	/7																						Aménagement +60 ans			
Total																										
C	Han bon kyorugui	/20	6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			Aménagement +60 ans		
	Maîtrise, équilibre, efficacité	/5																						2 techniques Mbre Supérieurs		
	Variété, difficulté, réalisme	/5																						2 techniques Mbre Inférieurs		
	Précision des techniques, concentration	/5																						2 techniques coups de pieds sautés		
	Vitesse de réaction et d'exécution	/5																								
	Total																									
	Hoshinsoul	/20	5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			2 techniques saisie revers du col		
	Maîtrise et précision des techniques contrôlées	/5																						à une main face (bras semi fléchi)		
	Equilibre, stabilité	/5																						Double saisie du col de face		
	Réalisme, efficacité	/5																						+ 3 techniques prog 1er dan		
	Concentration, détermination	/5																								
	Total																									
	Kyorugui	/30	R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		2 rounds de 1mn		
	Précision des gestes	/3																						Aménagement +60 ans		
	Sens tactique et stratégies mises en place	/5																								
	Qualité des techniques utilisées	/5																								
Combativité	/2																									
Total																										
COMMENTAIRES : QCM durée 15 mn Tirage au sort Kibon - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol Tirage au sort 3 techniques programme 1er dan Hoshinsoul Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol Han bon kyorugui - Aménagement +60 ans : les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol. Kyorugui - Aménagement +60 ans : rounds en mode « Assauts » (échanges avec un partenaire d'enchainements de deux coups pied chacun sans touches)																										

AIDE NOTATION 3È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES
Noms																								
A	Poomse	/20	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	Aménagement +60 ans
	Respect des techniques et du diagramme	/5																					Koryo + Keumgan imposé + 1 TAEGUEUG tiré au sort entre le 1er et le 8eme	
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																						
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																						
	Puissance	/5																						
	Total/40																							
	Kibon	/30	6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			Tirage au sort 6 cartes 3è Dan
	Maîtrise technique, précision, concentration	/8																						2 cartes Membres sup + position
	Puissance, efficacité, vitesse d'exécution	/8																						2 cartes Membres inf + position
	Connaissance de la terminologie	/7																						2 cartes Mbres sup + inf + position
Equilibre, stabilité	/7																						Aménagement +60 ans	
Total																								
B	Han bon kyorugui	/20	6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			Aménagement +60 ans
	Maîtrise, équilibre, efficacité	/5																						2 techniques Mbre Supérieurs
	Variété, difficulté, réalisme	/5																						2 techniques Mbre Inférieurs
	Précision des techniques, concentration	/5																						2 techniques coups de pieds sautés
	Vitesse de réaction et d'exécution	/5																						
	Total																							
	Hoshinsoul	/20	5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			3 techniques programme 3è dan
	Maîtrise et précision des techniques contrôlées	/5																						Bandal tchagui niveau ventre
	Equilibre, stabilité	/5																						Ap tchagui ventre, coup de poing visage
	Réalisme, efficacité	/5																						Saisie col/manche suivi crochet visage
Concentration, détermination	/5																						+ 2 techniques prog 1 ou 2è Dan	
Total																								
C	Kyorugui	/30	R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		2 rounds de 1mn
	Précision des gestes	/3																					Aménagement +60 ans	
	Sens tactique et stratégies mises en place	/5																						
	Qualité des techniques utilisées	/5																						
	Combativité	/2																						
	Total																							
	COMMENTAIRES :																							
QCM durée 15 mn																								
Tirage au sort Kibon - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																								
Tirage au sort 2 techniques du programme 1er ou 2e dan Hoshinsoul																								
Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																								
Han bon kyorugui - Aménagement +60 ans : les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol.																								
Kyorugui - Aménagement +60 ans : rounds en mode « Assauts » (échanges avec un partenaire d'enchainements de deux coups pied chacun sans touches)																								

AIDE NOTATION 4È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES	
Noms																									
A	Poomse	/20	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	Aménagement +60 ans	
	Respect des techniques et du diagramme	/5																					Taebek imposé + Keumgan ou Koryo tiré au sort + 1 TAEGUEUG tiré au sort entre le 1er et le 8eme		
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																							
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																							
	Puissance	/5																							
	Total/40																								
	Kibon	/30	6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			Tirage au sort 6 cartes 4è Dan	
	Maîtrise technique, précision, concentration	/8																						2 cartes Membres sup + position	
	Puissance, efficacité, vitesse d'exécution	/8																						2 cartes Membres inf + position	
	Connaissance de la terminologie	/7																						2 cartes Mbres sup + inf + position	
Equilibre, stabilité	/7																						Aménagement +60 ans		
Total																									
C	Han bon kyorugui	/20	6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			Aménagement +60 ans	
	Maîtrise, équilibre, efficacité	/5																						2 techniques Mbre Supérieurs	
	Variété, difficulté, réalisme	/5																						2 techniques Mbre Inférieurs	
	Précision des techniques, concentration	/5																						2 techniques coups de pieds sautés	
	Vitesse de réaction et d'exécution	/5																							
	Total																								
	Hoshinsoul	/20	5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			3 techniques programme 4è dan	
	Maîtrise et précision des techniques contrôlées	/5																						Etranglement à 2 mains de face	
	Equilibre, stabilité	/5																						Ceinturage de face, 2 bras libres	
	Réalisme, efficacité	/5																						Ceinturage arrière bras pris	
	Concentration, détermination	/5																						+ 2 techniques prog 1, 2 ou 3è Dan	
	Total																								
	Kyorugui	/30	R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		2 rounds de 1mn	
	Précision des gestes	/3																						Aménagement +60 ans	
	Sens tactique et stratégies mises en place	/5																							
Qualité des techniques utilisées	/5																								
Combativité	/2																								
Total																									
COMMENTAIRES : QCM durée 15 mn Tirage au sort Kibon - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol Tirage au sort 2 techniques du programme 1er, 2e ou 3è dan Hoshinsoul Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol Han bon kyorugui - Aménagement +60 ans : les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol. Kyorugui - Aménagement +60 ans : rounds en mode « Assauts » (échanges avec un partenaire d'enchainements de deux coups pied chacun sans touches)																									

AIDE NOTATION 5È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES		
Noms																										
A	Poomse	/20	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	Aménagement +60 ans		
	Respect des techniques et du diagramme	/5																					Pyonwon imposé, Koryo, Keumgan ou Taebek, proposé + 1 TAEGUEUG entre Sa jang et Pal jang tiré au sort			
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																								
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																								
	Puissance	/5																								
	Total/40																									
	Kibon	/30	6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			6 Enchainements			Tirage au sort 6 cartes 5è Dan		
	Maîtrise technique, précision, concentration	/8																						2 cartes Membres sup + position		
	Puissance, efficacité, vitesse d'exécution	/8																						2 cartes Membres inf + position		
	Connaissance de la terminologie	/7																						2 cartes Mbres sup + inf + position		
Equilibre, stabilité	/7																						Aménagement +60 ans			
Total																										
C	Han bon kyorugui	/20	6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			6 techniques			Aménagement +60 ans		
	Maîtrise, équilibre, efficacité	/5																						2 techniques Mbre Supérieurs		
	Variété, difficulté, réalisme	/5																						2 techniques Mbre Inférieurs		
	Précision des techniques, concentration	/5																						2 techniques coups de pieds sautés		
	Vitesse de réaction et d'exécution	/5																								
	Total																									
	Hoshinsoul	/20	5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			Dégagement en utilisant les points vitaux : Etranglement Ceinturage de face, bras non pris Saisie de la ceinture + 2 techniques du programme 1er, 2e, 3e ou 4e dan demandé par le Jury		
	Maîtrise et précision des techniques contrôlées	/5																								
	Equilibre, stabilité	/5																								
	Réalisme, efficacité	/5																								
	Concentration, détermination	/5																								
	Total																									
	Kyorugui	/30	R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		R1/15	R2/15		2 rounds de 1mn		
	Précision des gestes	/3																						Aménagement +60 ans		
	Sens tactique et stratégies mises en place	/5																								
	Qualité des techniques utilisées	/5																								
Combativité	/2																									
Total																										
COMMENTAIRES : QCM durée 15 mn Tirage au sort Kibon - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol Tirage au sort 2 techniques du programme 1er, 2e ou 3è dan Hoshinsoul Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol Han bon kyorugui - Aménagement +60 ans : les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol. Kyorugui - Aménagement +60 ans : rounds en mode « Assauts » (échanges avec un partenaire d’enchainements de deux coups pied chacun sans touches)																										

AIDE NOTATION 6È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES	
Noms																									
A	Poomse	/20	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	Aménagement +60 ans	
	Respect des techniques et du diagramme	/5																						Jitae imposé, + 1 Pounsé proposé parmi : Sipjin, Koryo, Keumgan, Taebek ou Pyonwon +1 Pounsé tiré au sort parmi : Sipjin, Koryo, Keumgan, Taebek ou Pyon won (différent du Pounsé proposé)	
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																							
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																							
	Puissance	/5																							
	Total/40																								
	Eung Yong Kisoul	/30	Application			Application			Application			Application			Application			Application			Application			Aménagement +60 ans	
	Exposé oral	/4																						Démonstration technique commentée et application avec un partenaire des mouvements clés du Pounsés du module A.	
	Analyse technique et terminologique des principaux mouvements clés du Pounsé	/12																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Kibon	/7																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Hoshinsul	/7																							
	Total																								
C	Hoshinsoul	/20	5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			5 techniques			- 5 enchainements libres dont 2 ripostes exécutées sur des attaques au couteau	
	Maîtrise et précision des techniques contrôlées	/5																							
	Equilibre, stabilité	/5																							
	Réalisme, efficacité	/5																							
	Concentration, détermination	/5																							
	Total																								
COMMENTAIRES : Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																									

AIDE NOTATION 7È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES	
Noms																									
A	Poomse	/20	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	Aménagement +60 ans	
	Respect des techniques et du diagramme	/5																						Chunkwon imposé, +1 Pouns. proposé parmi : Koryo, Keumgan, Taebek, Pyon Won, Sipjin ou Jitae. +1 Un Pounsé tiré au sort parmi : Jitae, Koryo, Keumgan, Taebek, Pyon Won, Sipjin, ou Jitae Pounsé (différent du Pounsé proposé)	
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																							
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																							
	Puissance	/5																							
	Total/40																								
	Eung Yong Kisoul	/30	Application			Application			Application			Application			Application			Application			Application			Aménagement +60 ans	
	Exposé oral	/4																						Démonstration technique commentée et application avec un partenaire des mouvements clés du Pounsés du module A.	
	Analyse technique et terminologique des principaux mouvements clés du Pounsé	/12																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Kibon	/7																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Hoshinsul	/7																							
Total																									
COMMENTAIRES :																									
Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																									

AIDE NOTATION 8È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES	
Noms																									
A	Poomse	/20	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	Aménagement +60 ans	
	Respect des techniques et du diagramme	/5																						Hansoo imposé, +1 Pousmé proposé parmi : Chunkwon, Jitae, Sipjin +1 Un Pousmé tiré au sort parmi : Chunkwon, Jitae, Sipjin (différent du Pousmé proposé)	
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																							
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																							
	Puissance	/5																							
	Total/40																								
	Eung Yong Kisoul	/30	Application			Application			Application			Application			Application			Application			Application			Aménagement +60 ans	
	Exposé oral	/4																						Démonstration technique commentée et application avec un partenaire des mouvements clés du Pousmés du module A.	
	Analyse technique et terminologique des principaux mouvements clés du Pousmé	/12																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Kibon	/7																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Hoshinsul	/7																							
Total																									
COMMENTAIRES :																									
Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																									



AIDE NOTATION 9È DAN			Candidat(e) 1			Candidat(e) 2			Candidat(e) 3			Candidat(e) 4			Candidat(e) 5			Candidat(e) 6			Candidat(e) 7			COMMENTAIRES	
Noms																									
A	Poomse	/20	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	P1	P2	P3	Aménagement +60 ans	
	Respect des techniques et du diagramme	/5																						Ilyo imposé, +1 Poomsé propos. parmi : Hansoo, Chunkwon, Jitae +1 Poomsé tiré au sort parmi : Hansoo, Chunkwon, Jitae (différent du Poomsé propos.)	
	Maîtrise, précision, équilibre, stabilité	/5																							
	Rythme, respiration, concentration, regard	/5																							
	Puissance	/5																							
	Total/40																								
	Eung Yong Kisoul	/30	Application			Application			Application			Application			Application			Application			Application			Aménagement +60 ans	
	Exposé oral	/4																						Démonstration technique commentée et application avec un partenaire des mouvements clés du Poomsés du module A.	
	Analyse technique et terminologique des principaux mouvements clés du Poomsé	/12																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Kibon	/7																							
	Applications techniques avec partenaire(s) Hoshinsul	/7																							
	Total																								
COMMENTAIRES :																									
Poomsae - Aménagement +60 ans : Les coups de pied en hauteur pourront être réalisés au niveau moyen et les coups de pied sautés peuvent être remplacés par des coups de pied au sol																									